

**Вариант № 1**

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 – A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) влилАсь
- 2) избАлованный
- 3) намерЕние
- 4) нАверх

**А2** В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
- 2) Литература – ВЕЛИКОЕ достояние народа.
- 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
- 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками
- 2) полощущий бельё
- 3) все директора гимназий
- 4) более выше

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Появившись в глубокой древности как чисто описательная наука,**

- 1) сейчас в географии используются точные методы исследования.
- 2) между старой и современной географией мало общего.
- 3) методы изучения географии изменились.
- 4) география выработала собственные методы исследования.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Сшитые известной в городе портнихой, красиво и ловко сидящие на Лизавете платья сразу привлекали внимание окружающих.
- 2) Одной из самых величественных по замыслу и наиболее совершенных картин И.И. Шишкина считается «Корабельная роща».
- 3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий.
- 4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.

**Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.**

(1)... (2)Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем. (3)Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они могут адаптироваться. (4)Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5)Если бы организм не обладал способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.
- 2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации.
- 3) Приспособляемость к определённым условиям внешней среды – важнейшее условие выживания живого организма.
- 4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

- A7** Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?
- 1) Сначала
  - 2) Следовательно,
  - 3) Однако
  - 4) Впрочем,
- A8** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) нарушения вызывают (предложение 2)
  - 2) живые организмы способны (предложение 3)
  - 3) они могут адаптироваться (предложение 3)
  - 4) изменение могло (предложение 5)
- A9** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.
- 1) сложноподчинённое
  - 2) сложное бессоюзное
  - 3) простое с однородными членами предложения
  - 4) сложносочинённое
- A10** Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.
- 1) 5                    2) 2                    3) 3                    4) 4
- A11** Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ (предложение 5).
- 1) условие    2) талант    3) умение    4) причина
- A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?**
- 1) 1, 2                    2) 2, 4                    3) 1, 3, 4                    4) 3, 4

- A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) бл..годенствие, прин..рвиться, пол..гаться
  - 2) распозн..вать, благосл..вение, загор..дный
  - 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
  - 4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) меж..языковой, об..яснение, неот..емлемый
  - 2) и..коверкать, бе..жизненный, ра..торгнуть
  - 3) пр..лестная, пр..образовать, пр..митивный
  - 4) без..дейный, пред..дущий, супер..гра
- A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) рокоч..шь, немysl..мый
  - 2) точ..шь, налаж..нный
  - 3) движ..шься, реша..мый
  - 4) тревож..шься, законч..нный
- A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- А. успока..ваться**
- Б. отрасл..вой**
- В. скле..вающий**
- Г. ткан..вый**
- 1) А, Б, Г    2) А, Б, В    3) В, Г    4) А, В
- A17** В каком предложении НЕ со словом(-ами) пишется слитно?
- 1) Письмо (не) распечатано и (не) прочитано.
  - 2) Получился отнюдь (не) интересный рассказ.
  - 3) В воздушном пространстве много (не) исследованных зон.
  - 4) Ни одна звезда (не) озаряла трудный путь.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В) ТЕЧЕНИЕ целого года.
- 2) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ) , например, как они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
- 3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
- 4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Старые стволы были закрыты разросшимся орешником ( ) и пришлось пробираться сквозь его густую листву.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Пройдя не один десяток вёрст (1) и (2) почувствовав сильную усталость (3) я прилёг в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Листья на деревьях не шелхнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В двигателе автомобиля сжигается бензин или природный газ или дизельное топливо.
- 2) В 13 лет И.И. Левитан поступает в Московское училище живописи и ваяния и учится у В.П. Перова.
- 3) Временами между кочками или пнями попадались светло-коричневые коврики кукушкина льна.
- 4) Асеев неожиданно менял позы и то откидывался в кресле то пружинисто вставал.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, другие прежде говорят и делают, а потом думают.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.**

- 1) 1, 3      2) 2, 4      3) 1, 3, 4      4) 1, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.**

- 1) 1, 4, 5      2) 2, 3, 5      3) 3, 4, 5      4) 1, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) За курского соловья, в трелях которого насчитывали более сорока переливов, в прежние времена купцы платили до двух тысяч рублей золотом.
- 2) Недаром в былые годы из «яблоневого» города Курска возили в Европу мочёную антоновку, которая получала на ярмарках во Франции золотые медали.
- 3) В начале XX века Гламаздино было выкуплено у Нелидовых промышленником Заблоцким, который преобразовал село в достаточно крупный заводской комплекс.
- 4) Документальные источники напоминают нам о существовавшем в Жеребцове винокуренном заводе, который на рубеже XIX – XX веков принадлежал купцам Тахтамирову и Новосильцеву.

**A27** Прочтите текст.

Извержения подводных вулканов и землетрясения вызывают волны, которые называются сейсмическими и во всём мире известны под названием «цунами». В открытом море эти волны так пологи, что не причиняют никакого вреда кораблям, но при подходе к берегу гребень их взмывает на высоту многоэтажного дома, затапливая побережье, разрушая постройки и выбрасывая далеко на сушу стоящие у причалов суда. Поэтому, получив предупреждение о цунами, корабли спешат не в гавань, а в открытое море.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Под воздействием сейсмических волн происходят извержения подводных вулканов и землетрясения, поэтому кораблям, оказавшимся во время цунами в открытом море, необходимо спешить к берегу.
- 2) В открытом море цунами – сейсмические волны, вызываемые извержениями подводных вулканов и землетрясениями, не так высоки, как у берега, где гребень их взмывает на высоту многоэтажного дома.
- 3) Извержения подводных вулканов и землетрясения вызывают сейсмические волны — цунами, которые наносят кораблям большой вред в открытом море и производят разрушения на суше.
- 4) Спасаясь от цунами, вызываемых извержениями подводных вулканов и землетрясениями, корабли спешат в открытое море, где эти сейсмические волны не имеют такой разрушительной силы, как у берега.

**Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8.**

(1)В современном обществе целый океан проблем. (2)Они обступают нас всюду, и, по какой дорожке ни пойдёшь, возникают новые. (3)Возьмём вопрос о чтении – на уроке, домашнем. (4)О том, много ли читают, как читают, как относятся к книге. (5)Тоже дело очень сложное. (6)Сейчас, по моим наблюдениям, читают гораздо меньше, чем 25 – 30 лет назад. (7)Я помню годы войны, когда я мальчишкой оказался в эвакуации, в тылу, в особых больничных условиях. (8)Какой великой ценностью была для нас книга! (9)Готовы были выменять её на любую мальчишескую радость – на марки, на рогатки, да на что угодно. (10)Причём выменять не в личное пользование, а только почитать. (11)Уже это было счастьем. (12)Наиболее популярными мальчишками среди нас были те, кто умел пересказать книгу, которую никто не видел в глаза. (13)Те, кто мог рассказывать «Трёх мушкетёров», «Всадника без головы» и ... «Войну и мир». (14)Да-да, «Войну и мир», это серьёзнейшее произведение, я услышал в рассказах мальчика одиннадцати лет. (15)В десять лет я прочитал «Мёртвые души» Гоголя и «Коварство и любовь» Шиллера. (16)Не могу сказать, что я многое понял, но я до сих пор представляю себе какие-то сцены из Шиллера.

(17)Под влиянием всё убыстряющегося, всё более нервного ритма жизни появилась тенденция, которую многие считают неизбежной и закономерной: вместо того чтобы читать объёмные романы великих писателей, можно посмотреть экранизацию и познакомиться с содержанием книги. (18)Более или менее удачно... (19)Некоторые считают, что это очень современно и даёт большое преимущество человеку, так как экономит его время, которое необходимо затратить на ознакомление с произведением. (20)Это так удобно для школьника, которому столько нужно прочитать «по программе»!

(21)Я же думаю, что телевизор – великий враг книги. (22)Несчастье, что дети слишком много и неразборчиво смотрят телевизор и слишком мало читают книги. (23)Конечно, телевидение – великая сила и без него трудно обойтись в нашей жизни, в учёбе. (24)Но использовать его надо разумнее. (25)Когда в ресторане нам предлагают меню из ста блюд, мы, естественно, не берём всё подряд. (26)Одно или два, и мы уже сыты. (27)Но что мы делаем с телевидением? (28)Хаотично, когда придётся, включаем аппарат и «смотрим», что ни показывают. (29)Варварство. (30)Нужно формировать вкус у ребят, чтобы они могли выбрать то, что можно обсудить потом с друзьями, с учителями.

(31)Воспитание вкуса – отдельная тема. (32)Это можно делать только на высоких образцах. (33)Однако сейчас появилось много художественных произведений весьма невысокого художественного уровня. (34)Привыкая к ним, мы теряем ориентиры. (35)Воспитывать вкус можно на Толстом, на Достоевском, на Пушкине. (36)Главное – научиться различать, что действительно красиво, а что подделка. (37)Что ново и оригинально, а что банально и истёрто, тысячу раз встречалось. (38)Поэтому – не искусство: искусство всегда ново, что-то открывает. (39)Воспитать вкус можно лишь чтением, вдумыванием, вглядыванием в тексты истинно совершенные.

(По В. Лакшину)

**А28** Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Одна из проблем современного общества – угасание интереса к чтению.
- 2) Следует разумнее использовать возможности, которые предоставляет телевидение.
- 3) Воспитывать художественный вкус можно на любых произведениях.
- 4) Воспитание вкуса невозможно без вдумчивого чтения книг.

**А29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 31 – 39?

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) повествование и описание
- 4) описание

**А30** Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 1                      2) 12                      3) 19                      4) 39

**Часть 2**

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1** Из предложений 1 – 2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

**В2** Из предложений 31 – 36 выпишите краткое прилагательное.

Ответ:

**В3** Из предложений 1 – 3 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

**Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 33 – 39 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

**В5** Среди предложений 1 – 16 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В6** Среди предложений 1 – 16 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 31 – 39 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и антонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

*При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8** «Обращаясь к одной из актуальных проблем современности, В. Лакшин вспоминает детство. Он размышляет о книге, применяя такие синтаксические средства, как \_\_\_\_\_ (предложение 8), \_\_\_\_\_ (предложение 9), и такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ в предложении 22. Автор обращает внимание читателей на роль классической литературы, используя такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 36 – 37)».

**Список терминов:**

- 1) эпитет
- 2) антонимы
- 3) восклицательное предложение
- 4) диалектизм
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) цитирование
- 8) разговорная лексика
- 9) ряд однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Часть 3**

***Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.***

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
- Объём сочинения – не менее 150 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.