

Вариант № 2

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 – A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) шелкАть 2) прибылА 3) налИла 4) клеИть

А2 В каком предложении вместо слова **ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ** нужно употребить **ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ**?

- 1) Наша страна может гордиться цирковым **ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМ** искусством.
 2) Каждый настоящий музыкант должен интересоваться вековыми традициями народной и классической **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ** культуры.
 3) Одна из ветвей государственной власти – **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**.
 4) **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ** мастерство актёра достойно восхищения.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестьюстами учебниками
 2) едь вперёд
 3) спелых абрикосов
 4) жёстче дерева

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Определяя значение непонятных слов,

- 1) мной овладели сомнения.
 2) обращайтесь к словарю.
 3) учитывается контекст.
 4) некоторые из них оказались многозначными.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Чехов верил в то, что грядущая истинная культура облагородит человечество.
 2) Одна из главных черт, свойственных Наташе Ростовской, – честность в отношениях с людьми.
 3) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.
 4) Все, кто читал роман Булгакова «Мастер и Маргарита», были потрясены этой книгой.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

(1)... (2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликтовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов – пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.
 2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.
 3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.
 4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.

A7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Потому что
- 2) Именно
- 3) Наоборот,
- 4) Вопреки этому

A8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) он определил коэффициенты (предложение 2)
- 2) представлены варианты (предложение 3)
- 3) цепь применяется (предложение 4)
- 4) привело Леонардо (предложение 5)

A9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВРАЩАТЕЛЬНОЕ** в предложении 4.

- 1) прилагательное
- 2) глагол
- 3) причастие
- 4) деепричастие

A11 Укажите значение слова **ФУНДАМЕНТ** в предложении 6.

- 1) основание из какого-либо прочного материала
- 2) база, основа чего-либо
- 3) значение, роль
- 4) место, участок

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымита(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады домов снизу выбеле(3)ы известью.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) проб..раться, уг..шать, нар..кание
- 2) погл..щать, обог..щать, изв..ниться
- 3) восх..щение, зан..мать, декл..рация
- 4) об..няние, нав..ждение, заг..релый

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..образовать, пр..рекание, пр..ближённый
- 2) пре..сказательница, по..чинение, о..торгать
- 3) ра..ползаться, и..тратить, бе..содержательный
- 4) под..грать, пост..ндуриальный, с..мпровизировать

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) провер..шь, слыш..мая
- 2) задерж..шься, наполня..мый
- 3) выгон..шь, леле..мый
- 4) затоп..шь, охраня..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. обидч..вость
Б. передёрг..вать
В. син..ватый
Г. зате..в

- 1) А, Б, Г 2) А, Б 3) Б, В 4) А, Г

A17 В каком предложении НЕ/НИ со словом пишется слитно?

- 1) Знаменитый Лоренцо (не) раз служил моделью многим живописцам.
- 2) (Не) смотря на молодость, Писарев был уже серьёзным и глубоким критиком.
- 3) Странные звуки походили (не) то на вой, (не) то на ворчание.
- 4) Сазонов утверждает, что он (ни) (в) чём не виноват: вчера у него был выходной.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Вы не правы, (ПО) ТОМУ что нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.
- 2) (ПО) ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ) ЭТОГО хорошо становилось на душе.
- 3) Он труженик и (ПО) ЭТОМУ успешен, (ЗА) ТО честолюбив не в меру.
- 4) Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК (ЖЕ) плотностью, (ПО) ЭТОМУ удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Внезапно потемнело () и сверху на лес стал быстро опускаться густой туман.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Художник Айвазовский умел изобразить пену (1) внезапно разбегающуюся (2) по изгибам волн (3) и морской песок (4) просвечивающий сквозь пенистую воду.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 3 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

- 1) 3, 4
2) 1, 3
3) 1, 2
4) 1, 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Во вновь организуемом туристическом лагере всю кипела работа: люди таскали дрова, ставили палатки, распаковывали грузы.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 1, 3 4) 2, 3

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) «Курские песни» стали звеном в цепи сокровищ русского искусства, которая начинается с «Камаринской» Глинки.
- 2) Джазовая классика и композиция, которая построена на основе фольклора курской области, – главная репертуарная линия Л.В. Винцкевича.
- 3) Сейчас очень актуальна проблема нравственности, то есть вопросы нравственной среды человеческого обитания, о которой следует беспокоиться так же, как о чистоте земли и воздуха.
- 4) Проблема обратной связи является главной для каждого художника, который адресует свои произведения людям.

A27 Прочтите текст.

Основные законы плавучести были открыты великим физиком и математиком Архимедом, греком, жившим в Сиракузах на острове Сицилия. Сочинение Архимеда под названием «О плавающих телах» состоит из двух книг, в которых путём логических рассуждений великий математик всесторонне рассматривает почти все вопросы, относящиеся к плавучести судна и даже к принципам устойчивости. К сожалению, открытые Архимедом законы на протяжении столетий не оказывали никакого влияния на развитие кораблестроения, остававшегося по-прежнему ремеслом, в лучшем случае – искусством.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Великому физику и математику Архимеду — греку, жившему в Сиракузах на острове Сицилия, принадлежит сочинение «О плавающих телах».
- 2) Открытые и описанные Архимедом в сочинении «О плавающих телах» законы плавучести долгое время не влияли на развитие кораблестроения.
- 3) На протяжении столетий кораблестроение не развивалось, оставаясь ремеслом, в лучшем случае — искусством.
- 4) Сочинение великого физика и математика Архимеда «О плавающих телах» включает две книги, в которых учёный всесторонне рассматривает почти все вопросы, относящиеся к принципам устойчивости.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8.

(1)В купе поезда, куда я вошёл с опозданием, человек с одной рукой, судя по возрасту, инвалид войны, надевал миловидной, молодящейся даме мягкие тапочки с розочками-аппликациями на носках.

(2)Обутая и ободрённая, дама ушла в коридор, сучая, смотрела в окно.

(3)Инвалид принялся заправлять постели.

(4)Ничего не скажешь, делал он эту работу одной рукой довольно ловко, хотя и не очень споро, – привык, видеть, заниматься домашними делами. (5)Но одна рука есть одна рука, и он устал изрядно, пока заправил две постели.

(6) – Мурочка! (7)Всё в порядке, – известил он даму и присел к столику.

(8)Дама вошла в купе, пальчиком подправила не совсем ловко заделанную под матрац простыню и победительно взглянула на меня: «Вот как он меня любит!»

(9)Инвалид, по-собачьи преданно перехватив её взгляд, будто подтвердил: «Вот как я её люблю!»

(10)Потом они препирались насчёт нижнего места, и дама снисходительно уступила:

(11) – Ну, хорошо, хорошо! – (12)Поцеловала усталого спутника, мужа, как выяснилось потом, пожелала ему спокойной ночи и стала устраиваться на нижнем месте.

(13)Сходив в туалет, инвалид попытался молодецки вспрыгнуть на вторую полку – не получилось. (14)Он засмутился, начал извиняться передо мной, спрашивать у Мурочки, не потревожил ли её.

(15) – Да ложись ты, ради Бога, ложись! (16)Что ты возишься? – строго молвила дама, и супруг её снова заизвинялся, заспешил.

(17)Дело кончилось тем, что мне пришлось помочь ему взобраться на вторую полку. (18)Поскольку были мы оба фронтовики, то как-то и замяли неловкость, отшутились. (19)Познакомились. (20)Инвалид был известный архитектор, ехал с ответственного совещания, жена его сопровождала, чтобы ему не так трудно было в пути.

(21)Долго не мог уснуть архитектор на второй полке, однако шевелиться боялся: не хотел потревожить свою Мурочку. (22)И я подумал, что любовь, конечно, бывает очень разная и, наверное, я её понимаю как-то упрощённо, прямолинейно или уж и вовсе не понимаю. (23)Во всяком случае, такую вот любовь, если это в самом деле любовь, мне постичь было непосильно.

(По В. Астафьеву)

A28 В каком значении автор текста употребляет слово ТАКАЯ в предложении 23?

- 1) преданная
- 2) рабская
- 3) испытанная
- 4) проверенная

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 17 – 23?

- 1) описание
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и описание
- 4) повествование и рассуждение

A30 Укажите предложение, в котором используются контекстные синонимы.

- 1) 8 2) 2 3) 15 4) 22

Часть 2

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

B1 Из предложений 15 – 16 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

B2 Из предложений 14 – 16 выпишите все частицы.

Ответ:

B3 Из предложений 5 – 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

Ответ:

Ответы к заданиям B4 – B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 17 – 22 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ:

B5 Среди предложений 2 – 15 найдите предложение с обособленным нераспространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B6 Среди предложений 13 – 23 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B7 Среди предложений 6 – 10 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Виктор Астафьев, размышляя о попугайчиках, использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 2, 14). Характеризуя жену фронтовика, автор использует такой троп, как _____ (предложения 8, 10, 20). Говоря об отношениях мужа-фронтовика и его жены, писатель употребляет такое лексическое средство выразительности, как _____ («заизвинялся» в предложении 16, «изрядно» в предложении 5), и такой приём, как _____ («... любовь, ... любовь» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) инверсия
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) ряды однородных членов
- 5) метафора
- 6) ирония
- 7) разговорная лексика
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г
□	□	□	□

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.