

**Вариант № 4**

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1 – А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1 – В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лгАла    2) клАла    3) лИла    4) звАла

**А2** В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

- 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.  
 2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.  
 3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.  
 4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм вафель  
 2) семьдесятю процентами  
 3) ехай в Подмосковье  
 4) более резкое движение

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Совершенствуя технику чтения,**

- 1) это влияет на успеваемость школьников.  
 2) необходимо на специальных текстах.  
 3) мной была отмечена одна особенность восприятия текста.  
 4) не забывайте о правильной интонации.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.  
 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.  
 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».  
 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

**Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.**

(1)... (2)Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (3)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (4)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (5)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (6)... для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышиноного меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одномерные фотонные структуры обнаружили и на теле мерцающей медузы.  
 2) Для большинства людей мышь – это небольшой вредный грызун, который частенько докучает жителям частных домов и первых этажей.  
 3) Медуза искусно управляет каждым своим щупальцем.  
 4) Сложное строение волосков меха морской мыши, конечно, не было создано природой случайно.

**А7** Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Впрочем,  
 2) Потому что  
 3) Поэтому  
 4) Следовательно,

**A8** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) зоологи не могут (предложение 2)
- 2) нет (предложение 4)
- 3) мышь всё же способна (предложение 5)
- 4) важнее то (предложение 6)

**A9** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) бессоюзное сложное

**A10** Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКА (предложение 2).

- 1) частица    2) союз    3) наречие    4) предлог

**A11** Укажите значение слова ЭВОЛЮЦИЯ (предложение 6).

- 1) учение о постепенном развитии жизни
- 2) внезапный скачок, резкий переход от одного качественного состояния к другому
- 3) изменение нормального положения элементов
- 4) постепенный переход от одного качественного состояния к другому

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Повторение** – **излюбле(1)ое** **А.П. Чеховым** **художестве(2)ое** **средство** – **в** **рассказе** «**Душечка**» **является** **основным** **способом** **построения** **произведения:** **моното(3)ость,** **ожидаемость** **ситуаций,** **однообразие** **действий,** **умноже(4)ые** **на** **механичность** **воспроизведения,** **создают** **комический** **эффeкт.**

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) вл..стелин, пок..рать, препод..ватель
- 2) просл..влять, об..няние, заг..релый
- 3) водор..сли, м..стерство, осм..треться
- 4) упл..тняя (бетон) , к..саться, к..мпаньон

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..навигационный, на..бавочный, о..бросить
- 2) ра..гороженный, бе..заветный, и..мышлять
- 3) пр..близить, пр..образование, пр..днепровский
- 4) без..сходность, без..гровой, дез..нформация

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) притерп..шья, увид..нный
- 2) откликн..шья, знач..вшийся
- 3) скач..шь, прилепл..нный
- 4) вылеч..шья, муч..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**А. достра..вая**  
**Б. неряшл..вость**  
**В. откле..ться**  
**Г. ноздр..ватый**

- 1) А, Б, В    2) А, Б    3) В, Г    4) А, В, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не) найдены.
- 3) Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не) удостоил его даже упрёком.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.
- 2) (В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.
- 3) Баржа двигалась вниз (ПО)ТЕЧЕНИЮ, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.
- 4) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Туман встречал нас холодеющим прикосновением ( ) и уводил в свои сказочные чертоги.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Интерес (1) возбуждённый к Лермонтову (2) несколькими стихотворениями (3) помещёнными в «Отечественных записках» (4) окончательно утвердился после опубликования романа «Герой нашего времени».**

- 1) 1, 2      2) 1, 2, 4      3) 1, 3, 4      4) 3, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Я (1) признаюсь (2) редко слышал подобный голос, глубокий и страстный, сладостно-грустный и скорбный. Русская душа звучала, дышала в нём и (3) словно (4) хватала за сердце.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Некоторые картины П.А. Федотова посвящены жизни военных: сын офицера, выпускник кадетского корпуса, он хорошо знал быт и нравы офицерства.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В поэме Гоголя «Мёртвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) даётся во всех деталях.**

- 1) 1, 2      2) 2      3) 3, 4      4) 2, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались верхушек берёз (3) на земле было тихо и темно.**

- 1) 1, 2      2) 2      3) 1, 2, 3      4) 1, 3

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В 1804 году австрийский эрцгерцог Рудольф, которому в то время было 16 лет, начал брать уроки игры на фортепиано у Бетховена.
- 2) И.И.Шишкин был и навсегда остался непревзойдённым знатоком дерева, художником, который не имел соперников в изображении хвойного леса.
- 3) В.Г.Белинский написал около двадцати статей и рецензий, которые были посвящены творчеству Н.В.Гоголя.
- 4) Друзья и родные Шопена в Польше смотрели на композитора как на гения, который был призван раскрыть миру красоту души польского народа.

**A27** Прочтите текст.

Эмоции есть не что иное, как приспособительные реакции, возникшие в процессе эволюции для сохранения жизни особи и продления рода. Эти субъективные состояния сопровождаются целым рядом объективных биохимических и физиологических изменений в нашем организме. Эмоции помогают быстро определить опасность, вред или пользу внутренних и внешних воздействий на организм, часто бывают двигателем наших поступков.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В процессе эволюции эмоции имели определённое значение для выживания организма.
- 2) В момент эмоционального напряжения в организме происходят сложные биохимические и физиологические процессы.
- 3) Эмоции — приспособительные реакции, сопровождающиеся изменениями в человеческом организме, — влияют на поведение человека.
- 4) Эмоции — сложные биохимические и физиологические процессы организма, которые всегда руководят нашими действиями.

**Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8.**

(1) Это был один из тех осенних дней, когда изнуряющая тоска давит сердце, когда промозглая сырость проникает в душу и там, как в погребке, становится темно и холодно. (2) Порывисто дул ветер, и неподвижно-тяжёлая вода в лужах начинала покрываться чёрными пупырышками. (3) Белые льдинки, похожие на обглоданные рыбы кости, тоненько звенели о края асфальта. (4) Провисшее небо цементного цвета, озябшие осины, обмотанные грязно-серыми бинтами утренней изморози, выбеленные ночным холодом скулы зданий... (5) В такие дни кажется, что никогда больше не появится солнце, что навсегда померк свет, что наша жизнь будет безрадостно тлеть среди этого одуряюще-серого, радикулитного сумрака...

(6)Я ждал автобуса на остановке, возвращаясь из служебной командировки: в маленьком волжском городке я инспектировал безопасность газового оборудования городской котельной. (7)В моём портфеле лежала целая кипа предписаний, и кому-то эта проверка грозила увольнением с работы. (8)Вот почему меня встречали и провожали с обречённо-кислой полуулыбкой, как будто я был бациллой сибирской язвы, от которой никак невозможно спастись. (9)Мне робко пытались вручить пакет с сувениром и приглашали на якобы случайно совпавший с моим приездом семейный праздник, но я категорично отказался. (10)Хотя все свои проверки я проводил в точном соответствии с должностными инструкциями, на душе лежал камень.

(11)Люди на остановке, будто связанные по рукам и ногам пленники, застыли на месте и апатично смотрели в ту сторону, откуда должен был появиться опаздывающий автобус. (12)Ни раздражительного слова, ни весёлой шутки, ни смеха... (13)Мы все стали неотъемлемой частью тоскливого ненастья.

(14)Вдруг откуда-то из переулка вышел высокий, полный мужчина, который вёл за руки двух круглолицых девочек. (15)Они кружили подле отца, хлопали одна другую по плечам и самозабвенно смеялись. (16)Отец смеялся вместе с ними, поправляя девочкам капюшоны, то и дело сползающие на глаза. (17)Эта весело гомонящая тройца подошла к остановке. (18)Отбиваясь от детей, отец посмотрел на расписание, потом бегло глянул на часы и, видимо поняв, что у него ещё есть время, целиком отдался игре. (19)Они шумно бегали друг за другом, с топотом кружа вокруг сваленных в кучу бетонных плит. (20)Дети смеялись так, что порой останавливались и, согнувшись, хватались за отца, чтобы не упасть. (21)Тот, большой и толстый, с широким мясистым лицом, торопливо, почти захлёб, говорил им что-то смешное, и они, всплещивая руками, начинали хохотать ещё сильнее.

(22)Пожилая женщина, пряча лицо от ветра, искоса глядела на это ликующее семейство и укоризненно качала головой:

(23) – Ну разве так можно?!

(24)А я смотрел на них и завидовал. (25)Так завидуешь людям, живущим в уютной и тёплой деревушке, мимо огоньков которой ты мчишься на поезде в морозную зимнюю ночь...

(26)Подожёл автобус, одна из девочек, прочитав табличку на ветровом стекле, радостно махнула рукой вопросительно кивнувшему отцу:

(27) – Не наш! (28)Играем!

(29)Мы угрюмо сели в автобус и поехали, а они остались, с блаженным визгом гоняясь друг за другом по опустевшей остановке.

(По И. Новикову)

**A28** Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Глядя на ликующее семейство, герой рассказа тоже хотел бы радоваться жизни.
- 2) Осеннее ненастье наполнило души людей унынием.
- 3) Подошедший мужчина и две его дочери раздражали своим безудержным весельем некоторых людей, стоящих на остановке.
- 4) Герой рассказа находится в угнетённом состоянии из-за того, что во время проверки нарушил должностную инструкцию.

**A29** В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 14 – 25?

- 1) повествование
- 2) описание и рассуждение
- 3) повествование, описание и рассуждение
- 4) описание

**A30** В каком предложении употребляется фразеологизм?

- 1) 7
- 2) 10
- 3) 20
- 4) 4

## Часть 2

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1** Из предложений 21 – 24 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

**В2** Из предложений 9 – 10 выпишите частицу.

Ответ:

**В3** Из предложения 20 выпишите подчинительное словосочетание со связью управление.

Ответ:

**Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 18 – 22 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В5** Среди предложений 22 – 29 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В6** Среди предложений 1 – 10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 19 – 26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**В8** «Чтобы воссоздать гнетущую обстановку осеннего ненастья, в начале текста автор использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («промоглая сырость», «неподвижно-тяжёлая вода»), \_\_\_\_\_ («бинтами изморози», «скулы зданий»). \_\_\_\_\_ в предложении 15 выступает как \_\_\_\_\_ средство характеристики героев текста. Такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложение 29), помогает подчеркнуть контраст между ликующим семейством и уныло оцепеневшей толпой».

**Список терминов:**

- 1) сравнение
- 2) ряд однородных членов
- 3) эпитеты
- 4) диалектизм
- 5) противопоставление
- 6) литота
- 7) лексический повтор
- 8) метафоры
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Часть 3**

***Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.***

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
- Объём сочинения – не менее 150 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.