

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) блокИровать
  - 2) красивЕе
  - 3) нанЯл
  - 4) пОняла
- А2** В каком предложении вместо слова БОЛОТНЫЙ нужно употребить БОЛОТИСТЫЙ?
- 1) Насте купили легкие брючки БОЛОТНОГО цвета.
  - 2) В БОЛОТНОЙ местности трудно прокладывать дороги.
  - 3) Особое место в лесной экосистеме занимают БОЛОТНЫЕ растения.
  - 4) Воздух наполняли тяжелые БОЛОТНЫЕ испарения.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) ящик помидоров
  - 2) семьястами километрами
  - 3) знаменитые профессора
  - 4) помахайте рукой
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Гуляя по саду,**
- 1) Мише в голову пришла интересная мысль.
  - 2) у Юли кружилась голова от свежего воздуха.
  - 3) не бросайте фантики от конфет на землю.
  - 4) у нас завязался спор.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Те журналисты, кто не успел оформить себе пропуск на пресс-конференцию главы парламента, наблюдали за ней по монитору в фойе.
  - 2) В газете «Вечерняя Москва» был опубликован репортаж с места недавно случившегося в столице крупного пожара.
  - 3) На конференции выступали не только известные деятели науки и образования, но и молодые учителя из сельских школ.
  - 4) Благодаря многолетних раскопок в Долине царей, мир египтологии узнал немало нового о верованиях и традициях древних египтян.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1) ... (2) Но это неверно: волны в волнуемом море колеблются лишь вверх и вниз. (3) Если вы понаблюдаете за тем, как беспокойное море движет щепку, лодку или вообще какой-нибудь плавающий предмет, то обратите внимание, что быстро бегущие волны вовсе не увлекают с собой этот предмет, а только мерно качают его. (4) ... море волнуется совершенно так же, как «волнуется желтеющая нива». (5) Колосья не могут изменить своего места на поле, каждый колос лишь немного откачивается вперед, чтобы затем снова встать прямо. (6) Способность морских волн передвигаться с огромной быстротой объясняется именно тем, что перемещается лишь форма движения, а не сами водные массы.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Нас невольно влечет к себе суровая красота бурного моря, она вдохновляет поэтов и художников.
- 2) Большинство людей думает, что волны как бы скользят по поверхности моря, движутся по ней, как вода в реке.
- 3) Часто приходится слышать о колоссальных размерах морских волн, о водяных горах высотой с многоэтажный дом.
- 4) Вид волнующейся водной поверхности – это самый древний ландшафт, какой мы знаем на земле.

**А7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?

- 1) Наоборот,
- 2) Несмотря на это,
- 3) То есть
- 4) Однако

**А8** Какие слова являются грамматической основой в одной из частей пятого (5) предложения текста?

- 1) изменить
- 2) каждый откачивается
- 3) встать
- 4) колосья не могут

**А9** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями
- 2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями

**А10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ИМЕННО из предложения б.

- 1) наречие
- 2) предлог
- 3) частица
- 4) местоимение

**А11** Укажите значение слова ПРЕДМЕТ в предложении 3.

- 1) событие, факт
- 2) тема, содержание, материал чего-либо
- 3) круг знаний, образующих особую дисциплину изучения
- 4) конкретное материальное явление, вещь

**А12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Мишина шерстя(1)ая кофта, выстира(2)ая бабушкой, была высуше(3)а прямо на печке за каких-нибудь пару часов.**

- 1) 2
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

**А13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пред...пределение, зл...бодневный, растр...пались
- 2) поч...нить, л..пата, приц...ниваться
- 3) астрон...мический, инту...тивный, прибор...тенный
- 4) настр...ение, з...рницы, обед...нение

**А14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...чувственный, ра...считать, ни...провергнутый
- 2) раз...грывать, вы...грать, без...нтересный
- 3) пр...ступление, пр...обладать, непр...крытый
- 4) под...ждать, поз...бывать, пр...российский

**А15** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) хоч...тся, невид...мый
- 2) успе...шь, зате...нный
- 3) он наде...тся, вылет...вший
- 4) занавеш...нный, отмет...в

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. отрасл...вой**  
**Б. усидч...вый**  
**В. отапл...вать**  
**Г. продл...вать**

- 1) А, Г
- 2) А, Б, В
- 3) Б, В
- 4) Б, В, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)кому было пожаловаться на обиду.
- 2) Рассада на подоконнике (не)много подросла.
- 3) (Не)тренированный человек, пожалуй, после дождя не осилит путь по горной тропе.
- 4) (Не)сильные дожди размыли дорогу, а весенний паводок.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, лагерь разбили (В)ТЕЧЕНИЕ пятнадцати минут.
- 2) ЧТО(БЫ) надеть коньки, пришлось долго искать свободную скамейку, ТАК(КАК) народу было уже немало.
- 3) (В)ПУСТУЮ было потрачено несколько часов, в результате противник успел (НА)ГЛУХО закрыть наш участок фронта.
- 4) КТО(ТО) в строю затянул песню, КАК(БУДТО) солдаты шли не в бой, а купаться на речку.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Ветер усилился ( ) и резко похолодало.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Река (1) огибая холмы и ширясь на равнинных землях (2) разделялась у города на несколько (3) заросших высоким камышом и осокой (4) рукавов.**

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 3,4
- 4) 1,2,3,4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Горная тропа с непривычки (1) может быть (2) для новичков опасной. Все хозяйство в усадьбе (3) казалось (4) покинуто было хозяевами в спешке.**

- 1) 1,2
- 2) 3
- 3) 3,4
- 4) 1,2,3,4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вы вправе осмотреть помещение и только после осмотра подписать все необходимые документы.
- 2) Остались Ивану в наследство отцовы сани да к ним впридачу старая лошадь.
- 3) Товарищ мой некогда бывал в тех местах да позабыл дорогу.
- 4) Подбежали шумные и хлопотливые цыганята и стали жалобными голосами просить у нас денег.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Денег было немного, поэтому купили самое необходимое: непромокаемые охотничьи спички на парафине, английского пороха в плотно закрытой жестянке, пыжи и дроби разного калибра.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**За краем деревни начиналась пашня под паром (1) дальняя сторона (2) которой (3) упиралась в овраги.**

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1,3
- 4) 1,2

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Лес просыпался (1) и (2) хотя в чаще было еще сыро и сумрачно (3) но птицы уже начинали петь (4) а чуть позже на поляне появились первые бабочки.**

- 1) 1,3,4
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,4
- 4) 1,2,4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Через некоторое время Грибоедов, вернувшись в Персию, принял активное участие в дипломатическом давлении на шаха, который не стремился выполнять кабальные условия мира.
- 2) Чацкий временами начинает сильно походить на собственное кривое зеркало, на Репетилова, который будет введен автором в пьесу в самом конце.
- 3) Фамусов в курсе всех интриг, которые происходят в его особняке, однако не спешит их раскрывать и принимать суровые решения.
- 4) Молчалин попадает в безвыходное положение, которое делает его заложником собственных принципов жизни.

**A27** Прочитайте текст.

*Для среднего европейца государство Киевская Русь предстаёт дальней окраиной средневековой Европы, которая никак не могла влиять на европейскую историю. Когда о Киевской Руси говорят западные профессиональные историки, то обычно подчеркивают в первую очередь тот факт, что она стала колыбелью государственности трех народов — русских, украинцев и белорусов. Этим они опять-таки подчеркивают лишь частное значение раннего восточнославянского государства, ничего не говоря про значимость Киевской Руси в общеевропейском историческом процессе.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Средний европеец, рассуждая о Киевской Руси, мало что может сказать об этом государстве.
- 2) И европейский обыватель, и европейские историки не рассматривают историю Киевской Руси в русле общеевропейского исторического процесса.
- 3) Европейские историки хорошо понимают, что Киевская Русь стала колыбелью государственности трех славянских народов.
- 4) В отличие от европейского обывателя европейские профессиональные историки хорошо понимают значимость государства Киевская Русь для славян.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1) Когда ты начинаешь говорить о физическом труде, то это выходит глупо! (2) – Отец с раздражением поморщился.

(3) Пойми, глупый человек, пойми, безмозглая голова, что, кроме грубой физической силы, есть еще в человеке и ум, и дух божий, святой огонь, который в высочайшей степени отличает тебя от животного. (4) Он возносит тебя, он приближает тебя к божеству! (5) Этот огонь добывался тысячи лет лучшими из людей, в том числе и твоими предками. (6) Твой прадед Полознев, генерал, сражался при Бородине, дед твой был поэт, оратор и предводитель дворянства, дядя педагог, наконец, я, твой отец, архитектор! (7) Все Полозневы возжигали в себе и хранили святой огонь для того, чтобы ты погасил его!

(8) Надо быть справедливым, сказал я. (9) Физический труд выполняют миллионы людей.

(10) И пускай! (11) Другого они ничего не умеют делать! (12) Физическим трудом может заниматься всякая рвань, даже набитый дурак и прощелыга, что всю жизнь разбойничал на большой дороге. (13) Этот труд есть отличительное свойство раба и варвара, между тем как труд умственный, душевный дан в удел лишь немногим!

(14) Продолжать переливать из пустое в порожнее было бесполезно. (15) Для отца были убедительны только те слова и мысли, что высказывал он сам. (16) Кроме того, я знал очень хорошо: это высокомерие, с каким он отъезжал о черном труде, имело в своем основании не одни лишь соображения насчет святого огня. (17) За ним стоял тайный страх, что я поступлю в рабочие и заставлю говорить о себе весь город. (18) Все мои сверстники давно уже окончили университеты и были на хорошей дороге, а сын управляющего конторой Государственного банка был уже коллежским ассессором. (19) Тот же, кто был его единственным сыном, рос никем!

(20) Продолжать разговор было бессмысленно, бесполезно и неприятно, но я все сидел и слабо возражал, надеясь, что меня, наконец, поймут. (21) Ведь весь вопрос стоял просто и ясно. (22) Он только касался способа, как мне добыть кусок хлеба, как не заставлять других кормить меня и одевать. (23) Но простоты этой не усматривали, а говорили мне, слащаво округляя фразы, о Бородине, о святом огне, о дяде, забытом поэте (тогда писал плохие рассказы и фальшивые стихи). (24) Я был прав, но меня грубо обзывали безмозглым, тупым человеком. (25) А мне хотелось решать этот вопрос самостоятельно!

(По А.П. Чехову\*)

\*Антон Павлович Чехов (1860–1904) — всемирно известный русский писатель, автор рассказов, повестей и пьес.

**A28** Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Физический труд менее престижен, чем труд умственный.
- 2) Умственный труд всегда связан с духовным началом в человеке.
- 3) Физический труд всегда несет в себе творческое начало.
- 4) Умственным трудом занимается меньше людей, чем трудом физическим.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3 – 7?

- 1) описание и повествование
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

**A30** Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 3
- 2) 7
- 3) 15
- 4) 23

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

- В1** Укажите способ образования слова РАССКАЗЫ (предложение 23).
- В2** Из предложений 15 – 16 выпишите все союзы.
- В3** Из предложения 12 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

- В4** Среди предложений 1 – 7 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 18 – 25 найдите предложение со вставной конструкцией. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 16 – 22 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7** Среди предложений 6 – 15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** Разворачивая перед читателем полемику двух своих героев, А.П. Чехов вкладывает в их речь целый ряд приемов, служащих для выражения собственной позиции и для убеждения собеседника в своей правоте. В синтаксисе текста обращает на себя внимание обилие \_\_\_\_\_ (предложения 1, 4, 25), а также несколько \_\_\_\_\_ (предложения 20, 23).

Среди лексических средств выразительности в тексте можно отметить \_\_\_\_\_ (предложения 3, 12, 24), а кроме того \_\_\_\_\_ (предложения 14, 22).

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) фразеологизмы
- 3) литоты
- 4) развернутая метафора
- 5) эпитеты
- 6) вводные конструкции
- 7) сравнительный оборот
- 8) риторическое восклицание
- 9) разговорная и просторечная лексика

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).  
 Объём сочинения — не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
 Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) создАлась
  - 2) оценеА
  - 3) вклЮчим
  - 4) принЯл
- А2** В каком предложении вместо слова ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДЕМОКРАТИЧНЫЙ?
- 1) В основе современного государства лежит ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ принцип разделения властей.
  - 2) Такие ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ процедуры, как выборы в суд или в парламент, позволяют гражданам принимать участие в управлении.
  - 3) Гитара считается в наше время весьма ДЕМОКРАТИЧЕСКИМ музыкальным инструментом: недорогим по цене, доступным в обучении.
  - 4) Шансы ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ оппозиции на победу были как никогда высоки.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) отряд партизанов
  - 2) пятьюстами килограммами
  - 3) опытные шоферы
  - 4) проповедуют
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Стоя в очереди,**
- 1) у Насти заболела голова.
  - 2) Машу одолевала тревога: успеет ли она до закрытия кассы.
  - 3) мне было как-то не по себе.
  - 4) будьте вежливы с соседями.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те кинематографисты, кто определяли политику киностудии последние годы, были против реорганизации.
- 2) В новелле «Фаталист» Лермонтов приоткрывает внимательному читателю не иронический, а трагический подтекст заглавия своего романа.
- 3) Одним из альпинистов, побывавших почти на всех высочайших пиках Гималаев, был шерпа Тенцинг Норгей.
- 4) Благодаря кропотливым наблюдениям гидрологов, мы знаем теперь не только направление, но и силу основных течений Атлантического океана.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1) ... (2) Для человека,веряющего стихии свои корабли, волнение моря – явление нежелательное: мы много бы дали, чтобы беспредельный простор океана был всегда спокоен и недвижим. (3) ... совсем иначе относятся к этому те многочисленные живые существа, которые живут в его бездонных глубинах. (4) Волнение увеличивает поверхность соприкосновения воды с воздухом и способствует проникновению в толщи водных масс кислорода, без которого невозможна жизнь. (5) Ломая и погребая наши корабли, бури вносят живительный эликсир в беспредельный подводный мир. (6) Впрочем, недалеко уже время, когда и люди будут извлекать пользу из морских волн, когда человечество заставит море приводить в движение различные механизмы.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Многие даже не подозревают о том громадном значении, какое имеет для подводного мира волнение моря.
- 2) Интересно отметить, что высота волн далеко не одинакова во всех морях.
- 3) Солёная вода тяжелее пресной и менее поддается усилиям ветра, чем пресная; оттого-то чем солёнее вода, тем волны ниже.
- 4) Не только ветер, но и землетрясения являются причиной волнения моря.

**A7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) В частности,
- 2) Поэтому
- 3) Однако
- 4) Прежде всего,

**A8** Какие слова являются грамматической основой в одной из частей шестого (6) предложения текста?

- 1) заставит море
- 2) недалеко время
- 3) человечество заставит море
- 4) люди будут

**A9** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 2) бессоюзное сложное предложение
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями

**A10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ТЕ из предложения 3.

- 1) сочинительный союз
- 2) частица
- 3) местоимение
- 4) подчинительный союз

**A11** Укажите значение слова МИР в предложении 5.

- 1) система мироздания как целое
- 2) жизнь мирян, светская жизнь
- 3) общественная среда, строй
- 4) отдельная область жизни, явлений, предметов

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**К новой вяза(1)ой кофточке был приложен тонкий кожа (2)ый поясок, купле(3)ый заранее.**

- 1) 2
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) арб...траж, глоб...лизация, укр...шение
- 2) неп...стижимый, вып...дающий, шт...мповать
- 3) выст...вили, к...пустный, запл...сти (косы)
- 4) зал...пить (пластырем), прил...гательное, раст...жение



**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...честный, ра...дражать, и...неженный
- 2) раз...скивать, вз...грать, без...мянный
- 3) пр...подавать, пр...кратить, непр...глядный
- 4) под...браться, п...наблюдать, пр...родина

**A15** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) поезд движ...тся, неча...нный
- 2) встрет...шься, направля...мый
- 3) он выпс...тся, нагруж...нный
- 4) вывороч...нный, не вытерп...в

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. алюмин...вый**  
**Б. неудачл...вый**  
**В. обогр...вать**  
**Г. заман...вать**

- 1) А, В
- 2) А, Б, В
- 3) Б, Г
- 4) Б, В, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)кого было оставить сторожить стоянку.
- 2) Мы (не)редко заглядывали в дом к Шуре.
- 3) (Не)прикрытая до конца дверь позволяла мальчикам увидеть ближний угол комнаты.
- 4) (Не)протопленная печь сильно дымила.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Шли (НА)ПРЯМУЮ, через лес и болото, колонной (ПО)ОДНОМУ.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ заморозков погибли посевы, и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ зимы население голодало.
- 3) ГДЕ(ТО) недалеко послышались глухие разрывы, но (НИ)КТО из шагавших не пострадал.
- 4) ЧТО(БЫ) эффективно обороняться, необходимо иметь хотя бы несколько орудий, а ТАК(ЖЕ) несколько часов времени на укрепление позиции.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Мне нравился его бодрый, уверенный голос ( ) и то особое сочетание в нем твердости и уважительного отношения к собеседнику.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Друзья (1) пораньше встав (2) собрались к озеру (3) расположенному за карьером (4) порыбачить.**

- 1) 1,2
- 2) 2,3,4
- 3) 3,4
- 4) 1,2,3,4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Хоровое пение (1) может быть (2) на какое-то время заинтересует вашу дочь, но ненадолго.**

**Вся комната была полна спящих вповалку военных (3) вероятно (4) сильно уставших и изрядно потрепанных боями.**

- 1) 1,2
- 2) 3
- 3) 3,4
- 4) 1,2,3,4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Специалисты предлагают произвести полный ремонт помещений и готовы составить смету работ.
- 2) Строителям осталось только поставить рамы в проемы окон да сбить крыльцо покрепче.
- 3) В купе вошел старенький и седой дедок с палочкой и церемонно поздоровался с нами.
- 4) Хотел было дед за коровой в лес идти да притомился сильно.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Вошедшие оглядели комнату в полном недоумении: не было ни мебели, ни вещей, ни жильцов.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**С самого начала военной кампании (1) танковые соединения находились в центре внимания разведки (2) донесения (3) которой (4) постоянно обсуждались на заседаниях генерального штаба.**

- 1) 1,3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2,4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Отец третий час вел нас прямо сквозь лес (1) и (2) чтобы не заблудиться (3) время от времени поглядывал на компас (4) хотя и без него отец всегда умел выбирать правильное направление.**

- 1) 1,2,4
- 2) 2,3,4
- 3) 1,3
- 4) 2,3

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) На замечание, которое Фамусов сделал в самом начале разговора, Чацкий никак не реагирует.
- 2) Гости на балу, которых оскорбил раздраженный Чацкий, мстят ему с удовольствием и не таясь.
- 3) Чацкий, видя Молчалина, который ползает у Софьи в ногах, принимает окончательное решение покинуть Москву.
- 4) Фамусов и слышать не хочет о тех принципах, которые Чацкий отстаивает в споре.

**A27** Прочитайте текст.

*Способы изображения в средневековой иконе отличаются от современных: живопись тех времен не стремится к передаче привычного для нас трехмерного пространства. Персонажи икон кажутся помещенными в плоскую среду, где нет ни глубины пространства, ни линии горизонта, ни теней, отбрасываемых предметами, ни объемности: изображение остается плоским. Такая манера письма подчеркивала: икона изображала мир не земной, а божественный, где господствуют свои законы пространства.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Способы изображения реальности на средневековой иконе отличаются от современных.
- 2) Персонажи икон изображены с учетом только двух измерений, без теней и объемности.
- 3) Пространство на иконах изображалось по-особому потому, что иконы изображали мир небесный, а не земной.
- 4) Поскольку изображение на иконах двухмерное, способы изображения на ней отличаются от современных.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1) Юлия Сергеевна спросила себя: хорошо ли она поступила, что отказала человеку потому, что ей не нравится его наружность? (2) Правда, это нелюбимый человек, выйти за него значило бы проститься навсегда со своими мечтами, своими понятиями о счастье и супружеской жизни. (3) Однако встретит ли она когда-нибудь того, о ком мечтала? (4) Полюбит ли? (5) Ей уже двадцать один год. (6) Женихов в захолустном городе нет, что ей давно очевидно. (7) Она представила себе всех знакомых мужчин – чиновников, педагогов, офицеров. (8) Одни из них были уже женаты, и их семейная жизнь поражала своею мертвой скукой. (9) Те, кто холост, были неинтересны, бесцветны, неумны, безнравственны. (10) Лаптев же, как бы то ни было, москвич, окончил университет, говорит по-французски. (11) Он живет в столице, где много умных, благородных, замечательных людей, где шумно, прекрасные театры, музыкальные вечера, превосходные портнихи, кондитерские... (12) В Священном писании сказано, что жена должна любить своего мужа, и в пламенных романах любви придается громадное значение, но нет ли преувеличения в этом (авторы романов любят преувеличения)? (13) Разве без любви нельзя в семейной жизни? (14) Ведь говорят, что любовь скоро проходит, остается одна привычка и самая цель семейной жизни не в любви, не в счастье, а в обязанностях, например, в воспитании детей, в заботах по хозяйству. (15) Да и Священное писание, быть может, имеет в виду любовь к мужу как к ближнему, уважение к нему, снисхождение.

(16) Юлия Сергеевна достала из комода колоду карт и решила, что если хорошо стасовать карты и потом снять и если под низом будет красная масть, то надо согласиться на предложение Лаптева. (17) Если же выпадет черная, то нет. (18) Карта оказалась пиковой десяткой.

(19) Это ее успокоило, она уснула, но утром опять уже не было ни да, ни нет. (20) Она стала думать о том, что может теперь, захотев, переменить свою жизнь. (21) Мысли утомили бедную девушку, она изнемогала и чувствовала себя больной, но все же в начале двенадцатого часа оделась и пошла проведать Нину Федоровну. (22) Ей нужно было увидеть Лаптева. (23) Быть может, теперь он покажется ей лучше, быть может, она ошибалась до сих пор... (24) Однако всей душой чувствовала она, как противится ее натура браку без любви, что бы ни шептал ей разум. (25) И правда, многие ли из нас смогли бы без колебаний преодолеть искушения, которые услужливо готовит нам жизнь? (26) И многие ли, сделав опрощенный выбор, не укоряли бы себя за него и не жалели бы о нем?

(По А.П. Чехову\*)

\*Антон Павлович Чехов (1860–1904) — всемирно известный русский писатель, автор рассказов, повестей и пьес.

**A28** Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Жизнь в столице разнообразнее, чем жизнь в провинции.
- 2) Нелегко принять решение выйти замуж за нелюбимого человека.
- 3) В Библии вопрос о супружестве освещен для героини неоднозначно.
- 4) Семейная жизнь, не основанная на любви, невозможна.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 19 – 21?

- 1) описание
- 2) повествование и описание
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

**A30** Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 2
- 2) 15
- 3) 19
- 4) 23

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Укажите способ образования слова ЗАХОТЕВ (предложение 20).

**В2** Из предложений 3 – 6 выпишите все союзы.

**В3** Из предложения 12 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 1 – 7 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 12 – 17 найдите предложение со вставной конструкцией. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 2 – 11 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 1 – 9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и вводного слова. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** Передавая мысли героини, ее сомнения и предположения, автор использует различные средства художественной выразительности. В синтаксисе текста обращают на себя внимание \_\_\_\_\_ (предложения 1, 3, 12), а также \_\_\_\_\_ (предложения 7, 9, 11).

Неуверенность, нерешительность героини автор подчеркивает с помощью приема \_\_\_\_\_ (предложения 12, 19, 21).

Среди нечасто встречающихся лексических средств выразительности в тексте отметим \_\_\_\_\_ (предложения 8, 12).

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) антитеза
- 3) литота
- 4) развернутая метафора
- 5) эпитет
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) сравнительный оборот
- 8) вопросительное предложение
- 9) разговорная и просторечная лексика

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) избАлован
  - 2) просвЕрлит
  - 3) торты
  - 4) чЕрпать
- А2** В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДИПЛОМАТИЧНЫЙ?
- 1) Полозов оказался человеком неконфликтным, ДИПЛОМАТИЧЕСКИМ и остроумным.
  - 2) ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ служба, избранная добровольно, была Грибоедову зачастую в тягость.
  - 3) Если между государствами рвутся ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения, то они могут начать военные действия.
  - 4) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ корпус Британской империи имеет давние и глубокие традиции.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) килограмм макарон
  - 2) восьмьюстами шагами
  - 3) молодые инженера
  - 4) езжайте быстрее
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Игряя на гитаре,**
- 1) не слишком напрягайте кисть левой руки.
  - 2) у него сильно болели пальцы.
  - 3) Сашино лицо совершенно преобразалось.
  - 4) у Кости перехватывало дыхание.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те покупатели, кто заранее успел ознакомиться с программой аукциона, уже сидели в зале.
- 2) В торговом комплексе «Юбилейном» будет открыта секция электротоваров.
- 3) С одним из полярников, год отдежурившим на станции в Антарктиде, мне удалось побеседовать лично.
- 4) Благодаря многолетним исследованиям синоптиков, мы можем прогнозировать путь перемещения атлантических циклонов над Европой.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1) ... (2) Снежное покрывало, которое принято считать теплым и которое действительно спасает от морозов растения и животных, в масштабах всей Земли значительно способствует выхолаживанию планеты: оно надолго изолирует от солнечных лучей обширные территории. (3) Например, в умеренных широтах в ясный апрельский день поступает вполне достаточное количество солнечного тепла для того, чтобы почва оттаяла, прогрелась и чтобы прогрелся прилегающий слой воздуха. (4) Но, пока лежит снег, почва остается мерзлой, а воздух холодным, да и сам снег тает очень медленно. (5) По мере таяния отражательная способность снега постепенно уменьшается за счет увлажнения и загрязнения его поверхности. (6) ... в сельском хозяйстве, на промышленных предприятиях используют сухую каменноугольную или древесную золу, способствующие быстрому таянию снега.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Любой лыжник знает, что лесной снег отличается от снега на равнине.
- 2) Очень быстро меняется плотность снега в период весеннего таяния.
- 3) Множество факторов влияет на образование и рост снежинок, потому так велико разнообразие их форм.
- 4) Это звучит парадоксально, но зимой холодно главным образом от рожденного холодом снега.

**A7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) В то время как
- 2) Несмотря на это,
- 3) Поэтому
- 4) Однако

**A8** Какие слова являются грамматической основой в одной из частей второго (2) предложения текста?

- 1) принято считать теплым
- 2) которое действительно спасает
- 3) которое принято считать
- 4) покрывало способствует

**A9** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 2) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями
- 3) сложное с подчинительной, бессоюзной и сочинительной связью между частями
- 4) бессоюзное

**A10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОКА из предложения 4.

- 1) наречие
- 2) союз
- 3) частица
- 4) деепричастие

**A11** Укажите значение слова ХОЗЯЙСТВО в предложении 6.

- 1) совокупность предметов домашнего обихода
- 2) производство, экономика
- 3) техническое оборудование производства
- 4) работы по дому, устройству быта

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**К дому была пристрое(1)а веранда, краше(2)ая масля(3)ой краской.**

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 2

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) распл...скать, б...тонный, дог...нять
- 2) неп...грешимый, родопл...менной, кл...ссический
- 3) геом...трический, ди...гностика, стр...ительство
- 4) д...лжник, выт...рли, пр...стоватый

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...чувственный, ра...плакаться, и...бегать
- 2) из...скивать, от...грать, сверх...нтересный
- 3) пр...обретать, пр...нудительный, непр...ступный (бастион)
- 4) под...рваться, пр...браться, пр...дедушка

**A15** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ветер шепч...тся, насто...нный
- 2) остан...шья, успоко...нный
- 3) он вырв...тя, немysl...мый
- 4) выставл...нный, не встрет...в

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. привередл...вый**  
**Б. пул...вое (ранение)**  
**В. повел...вать**  
**Г. накапл...вать**

- 1) А, В
- 2) А, Б
- 3) Б, Г
- 4) А, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)чему здесь удивляться.
- 2) (Не)выкрашенные скамейки выглядели уныло.
- 3) Я был (не)много знаком с автоделом.
- 4) (Не)закрытые до конца створки ворот были приперты двумя тяжелыми валунами.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Обедали (НА)СКОРО, порции брали (В)ДВОЕ больше обычного.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ часа гремела артподготовка, и (НЕ)МНОГИЕ из нас смогли потом слышать друг друга: от грохота орудий заложило уши.
- 3) ОТКУДА(ТО) прилетел снаряд и разорвался, (НИ)КОГО не задев.
- 4) ЧТО(БЫ) мы смогли сделать против танков, ЕСЛИ(Б) не помощь наших артиллеристов?

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Лужи затянулись льдом ( ) и повеяло зимой.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Сплавщики (1) стоя на плоту (2) отчаянно махали руками и кричали что-то (3) быстро собиравшейся на берегу (4) толпе сельчан.**

- 1) 3,4
- 2) 2,3,4
- 3) 1,2
- 4) 1,2,3,4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Новая должность (1) с одной стороны (2) открывала перед Юлией перспективы служебного роста, но свободного времени оставалось теперь намного меньше.**

**Это озеро (3) очевидно (4) образовалось некогда в результате таяния высокогорных ледников.**

- 1) 1,2
- 2) 3
- 3) 1,2,3,4
- 4) 3,4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Хотел Иван в избу попасть да не смог сдвинуть камня у входа.
- 2) Начал Иван деревья валить да дорогу через лес мостить.
- 3) На палубе тем временем появился высокий и весьма импозантный капитан и помахал пассажирам рукой.
- 4) Ремонтники предлагают увеличить смету расходов и готовы это обосновать.

**A23** Как объяснить постановку тире в данном предложении?

**Постройте себе новую избу, заведите огород, корову – будет вам тогда в подарок и лошадь.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время или условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Главы «Евгения Онегина» (1) первые (2) из которых (3) были написаны Пушкиным в юности (4) поражают читателя точностью деталей и масштабом охвата действительности.**

- 1) 1,3
- 2) 1,3,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Настина обида на меня понемногу проходила (1) и (2) хотя она при встречах еще сердито хмурила брови (3) но в глазах уже сверкал огонек (4) а на губах временами вспыхивала улыбка.**

- 1) 1,4
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,3,4
- 4) 1,2,4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Среди всех гостей на балу не находится ни одного человека, который захотел бы выступить в защиту Чацкого.
- 2) Загорецкий, которого так метко охарактеризовал Горич, на балу не чужой человек.
- 3) Молчалин теперь вынужден вдвойне опасаться Фамусова, который принял столь активное участие в его карьере.
- 4) Скалозуб – это недалекий, но хваткий карьерист, который умеет извлекать выгоду даже из несчастья своих сослуживцев.

**A27** Прочитайте текст.

*Когда в конце 19 века в России идея женского равноправия призвала к литературной деятельности и журналистике образованных женщин, литературная критика мгновенно заметила это новшество. Причем во многих критических работах, оценивающих положительно сам факт женского литературного творчества, высказывалась мысль, что "природа уделяет женщинам искру таланта, но никогда не дает гения". В произведениях женщин-писательниц отмечали неспособность к самостоятельному творческому мышлению, из чего делался вывод, что женщина-писательница никогда не сможет сказать нового слова в литературе, поскольку она будет только повторять уже существующие идеи.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В конце 19 века в России появилось немало писателей и журналистов женщин, что было внове для современников.
- 2) Поддержав идею женского литературного творчества, тогдашняя критика утверждала тем не менее, что женщина не способна сказать нового слова в литературе.
- 3) Русская литературная критика конца 19 века заметила тот факт, что среди писателей и журналистов все чаще стали появляться женщины.
- 4) В русской литературной критике были негативно встречены произведения женщин-писательниц в силу того, что эти произведения оказались невысокого художественного уровня.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1) Вероятно, теперь я лучше понимаю, что такое духовная культура. (2) Духовная культура – это не внешнее многообразие впечатлений жизни, не театры, балет и книги, а внутренняя беспредельность человека, которая открывается ему через верования, обычаи и знания, накопленные веками. (3) Иногда их трудно оправдать логически, но они содержат свое оправдание в самих себе, как дороги, поскольку они куда-то ведут.

(4) Дурная литература, пытаясь насытить культурный голод своего читателя (он обычно молод и наивен), часто повествует об экзотике и странствиях, но проповедует нам бегство от самих себя. (5) Разумеется, пускаясь в эти странствия, мы бежим именно в поисках беспредельности. (6) Но духовную беспредельность нельзя найти на дороге. (7) Она созидается в нас самих. (8) Бегство само по себе никого никуда не приводило.

(9) Конечно, если человеку, чтобы почувствовать себя человеком, нужно куда-то бежать, искать внешней новизны, то это тоже движение к духовной культуре. (10) Но до чего же непрочно узы такого движения! (11) Подлинная духовная культура заполняет человека целиком, даже если внешне он неподвижен, как камень или дерево.



(12) Внутренняя жизнь молящегося монаха насыщена до предела. (13) Человеком в полной мере он становится именно тогда, когда, prostershь ниц, неподвижно застывает в молитве. (14) Внутренняя жизнь ученого, когда он, затаив дыхание, замирает над своим микроскопом, насыщена до предела. (15) В полной мере человеком ученый становится именно тогда, когда он наблюдает, когда он осмысливает свои наблюдения. (16) Тут он идет вперед, тут он спешит. (17) Тут он шествует гигантскими шагами, хотя тот, кто наблюдает, всегда неподвижен. (18) Тут ему открывается глубина, которую я называю беспредельностью. (19) Художник, безмолвно застывший перед своим этюдом, тоже живет бесценной внутренней жизнью. (20) Человек в полной мере он именно тогда, когда молчит, всматривается и судит. (21) Тогда его полотно становится для художника бескрайним, как море.

(22) В каком-нибудь тихом городке сквозь серую дымку дождливого дня я вижу калеку-затворницу, задумчиво сидящую у своего окошка. (23) О духовной культуре этой женщины я буду судить именно по насыщенности ее внутренней жизни. (24) Да, именно так: чего мы стоим, если вдруг станем неподвижны?

(По А. де Сент-Экзюпери\*)

\*Антуан де Сент-Экзюпери (1900–1944) — всемирно известный французский писатель, поэт и профессиональный лётчик, автор произведений «Маленький принц», «Ночной полет», «Планета людей» и др.

**A28** Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Поиск внешней новизны никогда не является движением к духовной культуре.
- 2) Проявления духовной культуры связаны с внутренним, душевным движением.
- 3) Иногда верования и обычаи человека невозможно объяснить логически.
- 4) Не стоит высоко ценить те литературные произведения, в которых главный акцент делается на экзотику.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 4 – 8?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

**A30** Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 2
- 2) 4
- 3) 16
- 4) 17

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

**B1** Укажите способ образования слова ПРИВОДИЛО (предложение 8).

**B2** Из предложений 18 – 19 выпишите все союзы.

**B3** Из предложения 6 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.*

**B4** Среди предложений 1 – 8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

**B5** Среди предложений 4 – 11 найдите предложение со вставной конструкцией. Напишите номер этого предложения.

**B6** Среди предложений 12 – 19 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого сложного предложения.

**B7** Среди предложений 14 – 22 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и наречия. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропусков, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** Размышляя над сложной темой, автор избегает жестких логических построений, нередко используя средства художественной выразительности. В синтаксисе текста обращает на себя внимание такой прием, как \_\_\_\_\_ (предложения 16, 17, 18), кроме того, в речи Экзюпери неоднократно используются \_\_\_\_\_ (предложения 2, 9, 20), а также \_\_\_\_\_ (предложения 11, 21). Среди других средств выразительности в тексте доминирует \_\_\_\_\_ (предложения 4, 5, 8).

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) антитеза
- 3) литота
- 4) развернутая метафора
- 5) эпитет
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) сравнительный оборот
- 8) риторический вопрос
- 9) разговорная и просторечная лексика

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).  
 Объём сочинения — не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
 Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) солгАла
  - 2) избАловать
  - 3) знАмение
  - 4) переключИт
- А2** В каком предложении вместо слова **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** нужно употребить **ИНФОРМАТИВНЫЙ**?
- 1) Материалы, собранные группой исследователей, оказались академику достоверными и очень **ИНФОРМАЦИОННЫМИ**.
  - 2) В студии записывали очередную **ИНФОРМАЦИОННУЮ** программу.
  - 3) Интернет дал стимул развитию новых **ИНФОРМАЦИОННЫХ** технологий в бизнесе.
  - 4) Особое значение имеет в наши дни **ИНФОРМАЦИОННАЯ** безопасность.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пара носков
  - 2) шестистами метрами
  - 3) бисквитные торты
  - 4) обожжёт пальцы
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Строя планы на будущее,**
- 1) у меня в голове возникали радужные картины.
  - 2) Юле было легко и радостно.
  - 3) нужно не забывать о настоящем.
  - 4) для нас было очевидно: поедем снова на Байкал.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те зрители, кто не успел заранее приобрести билеты на премьеру, толпились у касс.
- 2) Точны и красочны пейзажные зарисовки в первых строфах знаменитого стихотворения «Осень» А. С. Пушкина.
- 3) Наша съёмочная группа направлялась к одному из жителей Хиросимы, переживших атомную бомбардировку.
- 4) В нашем селе целебными свойствами не только обладает вода из артезианской скважины, но и из обычного колодца.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1) ... (2) Если скорость ветра достаточно велика, упавшие снежинки вновь поднимаются для того, чтобы снова упасть. (3) При этих скачках они дробятся на части, выбивают из поверхностного слоя другие частицы, которые тоже начинают двигаться. (4) Такой тип переноса, когда в воздухе одновременно находятся и падающие, и поднятые с поверхности снежинки, снеговеды называют общей метелью, или, если скорость ветра и масса переносимого снега очень велики, пургой. (5) Во время пурги совершенно невозможно разобрать, падает ли снег сверху, поднимается ли он с земли или это смешение тех и других снежинок. (6) ... при ветре 16 – 20 метров в секунду поднимается пурга, при которой уже в нескольких метрах невозможно ничего рассмотреть и совсем легко заблудиться.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Для средней полосы России холодная бесснежная зима – настоящее стихийное бедствие.
- 2) Чаще всего путь снежинок не заканчивается в том месте, где они впервые коснулись Земли.
- 3) Известно, что в воздухе снежинки непрерывно изменяются.
- 4) Снег скрипит только в мороз, и тональность его скрипа меняется в зависимости от температуры воздуха.

**A7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Таким образом,
- 2) Однако
- 3) Несмотря на это,
- 4) Прежде всего,

**A8** Какие слова являются грамматической основой в одной из частей третьего (3) предложения текста?

- 1) они дробятся на части
- 2) которые начинают двигаться
- 3) выбивают частицы
- 4) которые начинают

**A9** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 2) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями

**A10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ДРУГИХ из предложения 5.

- 1) действительное причастие
- 2) местоимение
- 3) страдательное причастие
- 4) прилагательное

**A11** Укажите значение слова ЧАСТЬ в предложении 3.

- 1) отдел учреждения
- 2) раздел, подраздел произведения
- 3) отдельная войсковая единица
- 4) доля, единица целого

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**К нам подошел стриже(1)ый мальчик в тщательно выглаже(2)ых брючках какого-то мыш(3)и цвета.**

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) неп...колебимый, перепл...тить, ком...ндирский
- 2) выт...рпеть, выстр...женный, капит...лизм
- 3) ст...лелитейный, м...рковка, прив...зять (веревкой)
- 4) оп...здать, прод...раться (сквозь чашу), обог...титься

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...жалостный, ра...четливый, и...ковёрканный
- 2) из...мать, с...грать, меж...нститутский
- 3) непр...клонный, пр...успевающий, пр...терпевать
- 4) раз...греть, из...бретение, пр...бабка

**A15** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) раска...вшийся, не вылет...в
- 2) измен...шься, устро...нный
- 3) он выступ...т, колебл...мый
- 4) зерно мел...тся, вылепл...нный

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. угодл...вый**  
**Б. плеч...вой (сустав)**  
**В. одол...вать**  
**Г. увил...вать**

- 1) А, В
- 2) А, Б
- 3) А, Г
- 4) Б, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)просохшая после дождя дорога была усеяна лужами.
- 2) (Не)чего было есть: припасы кончились.
- 3) Вы (не)верно меня поняли.
- 4) (Не)искренние люди всегда в конце концов остаются в одиночестве.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Хлеба выдали (В)ОБРЕЗ, но Федор разломил кусок (НА)ДВОЕ и отдал половину сержанту.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на большую потерю крови, рана была успешно прооперирована, но (В)ПОСЛЕДСТВИИ она не раз еще давала о себе знать.
- 3) КАК(ТО) пусто стало на сердце у Михаила, (НИ)ЧТО не радовало, не развлекало.
- 4) ЧТО(БЫ) не попасть под огонь зенитчиков, необходимо было далеко огибать укрепленные позиции, (ПРИ)ЭТОМ горячего на обратный путь едва хватало.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Небо раскололось от грохота ( ) и вскоре застучал ливень.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мы (1) сидя за самоваром (2) с удовольствии вспоминали поездку (3) полную приключений (4) и показывали бабушке фотографии.**

- 1) 3,4
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,2
- 4) 2,3,4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Петр Фомич (1) однако (2) даже мысли не допускал о сознательном обмане.**

**Вероятный противник (3) наверняка (4) уже имеет сведения о структуре нашей обороны в этом районе.**

- 1) 1,2
- 2) 3
- 3) 1,2,3,4
- 4) 3,4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На поляну тем временем набежали низкие и темные облака и вскоре пролились дождем.
- 2) Никанор взял у отца охотничье ружье да выпросил в дорогу трофейный цейсовский бинокль.
- 3) Собралась было Наталья корову продавать да передумала.
- 4) Мы собираемся укрепиться на рынке долгосрочных облигаций и создаем новое подразделение банка по работе с государственными активами.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Как только поезд стал тормозить, все бросились подтаскивать к выходу вещи: рюкзаки в полтора человеческого роста со сложенными резиновыми катамаранами, сумки с едой и двадцатилитровые канистры для пресной воды.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время или условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Удивительные дни путешествия по Саянам (1) каждый (2) из которых (3) был наполнен незабываемыми впечатлениями (4) запомнились мне на всю жизнь.**

- 1) 1,3
- 2) 1,3,4
- 3) 1,4
- 4) 2,3,4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Вода оказалась холодной (1) и (2) чтобы не заболеть (3) я отчаянно двигал в ней руками и ногами (4) хотя сил оставалось все меньше.**

- 1) 1,2,4
- 2) 1,3
- 3) 2,3
- 4) 1,2,3,4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Горич при жене в открытую жалуется Чацкому, который служил прежде с ним в армии, на незавидную долю московского мужа.
- 2) Хлестова, с которой Фамусов знакомит Скалозуба, остается крайне недовольной бесцеремонным поступком родственника.
- 3) Оба спора между Чацким и Фамусовым, которые разворачиваются на глазах зрителя, обостряют социальный конфликт пьесы.
- 4) Многие эпизоды, которые отражают нравы московского дворянства той поры, списаны автором, так сказать, с натуры.

**A27** Прочитайте текст.

*До 19 века единого литературного языка в Македонии не существовало, и каждый писатель пользовался своим родным говором, что при исключительно глубокой диалектной дробности Македонии не могло привести к созданию общего литературного языка. Только после окончания Второй мировой войны усилиями целого ряда деятелей литературы и ученых в Македонии из диалектов стал складываться литературный язык. При этом, несмотря на обилие художественной прозы и публицистики на македонском, далеко не все вопросы решены и теперь: в новом литературном языке много колебаний и противоречий, он ещё находится в процессе становления.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Возникновению единого литературного македонского языка мешала глубокая диалектная дробность, и писатели пользовались в своих произведениях тем или иным говором языка.
- 2) В силу диалектной дробности единый литературный македонский язык, начавший складываться только после Второй мировой войны, находится по сей день в процессе становления.
- 3) Единый литературный язык Македонии, который по ряду причин долго не мог объединить в себе разные говоры, окончательно сложился перед Второй мировой войной.
- 4) Окончание Второй мировой войны побудило целый ряд македонских писателей и ученых создать единый литературный македонский язык.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1) – Значит, вы считаете, что физическим трудом прилично заниматься всем без исключения? – спросил доктор Благово.

(2) – Да.

(3) – А не находите ли вы, что если лучшие люди, мыслители и великие ученые, первооткрыватели нового, станут тратить время на битие щебня, то это может угрожать прогрессу серьезной опасностью?

(4) – В чем же опасность? – спросил я. (5) – Ведь прогресс можно видеть не только в научных открытиях, а в делах любви, в исполнении нравственного закона. (6) Если вы никого не поработаете, если вы никому не в тягость, то какого вам нужно еще прогресса?

(7) – Но позвольте! – вдруг вспыхнул Благово, вставая. (8) – Это не выход!

(9) Если улитка в своей раковине занимается личным самосовершенствованием и ковыряется в прокисшем нравственном законе, то вы это называете общественным прогрессом?

(10) – Почему же «в прокисшем», почему же «ковыряется»? – обиделся я.

(11) – Если вы не заставляете своих ближних кормить вас, одевать, возить,

защищать вас от врагов, то в условиях жизни, которая вся построена на рабстве, разве это не прогресс? (12) По-моему, это тоже самый настоящий прогресс, к тому же, пожалуй, единственно нужный для человека.

(13) – Пределы общечеловеческого, мирового прогресса находятся в бесконечности, и говорить о каком-то «возможном» прогрессе, ограниченном нашими копеечными нуждами или слепыми «воззрениями», это, извините, даже странно.

(14) – Если пределы прогресса в бесконечности, как вы говорите, то, значит, цели его неопределенны, – сказал я. (15) – Жить (а часто жизнь бывает полна скорби и муки) и не знать определенно, для чего живешь, – это мне не нравится.

(16) – Зато это «не знать» не так скучно, как ваше «знать», – парировал доктор. (17) – Я иду по лестнице, что зовут прогрессом, цивилизацией, культурой, иду, открывая в мире новое, не зная определенно, куда это меня приведет. (18) Но, право, тому, кто идет по этой чудесной лестнице, стоит жить. (19) А вы знаете, ради чего живете: ради того, чтобы одни не поработали других, чтобы художник и тот подмастерье, который растирает для него краски, обедали одинаково. (20) Но ведь это мещанская, кухонная, серая сторона жизни, и для нее одной жить неужели не противно? (21) Если одни насекомые поработают других, то и черт с ними, пусть съедают друг друга! (22) Не о них нам надо думать – ведь они все равно помрут и сгниют, как ни спасайте их от рабства. (23) Надо думать об избранных, надо думать о том великом, сияющем иксе, который ожидает все человечество в отдаленном будущем.

(24) С горечью слушал я пламенный монолог доктора о прогрессе, которому дела нет до людей-насекомых и который, вероятно, окончательно перечеркнет в человеке все человеческое. (25) «Как же он людей лечит?» – думал я. – (26) Какая разница ему, поборнику такого вот прогресса, здоров человек или болен, жив или мертв?»

(По А.П. Чехову\*)

\*Антон Павлович Чехов (1860–1904) — всемирно известный русский писатель, автор рассказов, повестей и пьес.

**A28** Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Понятие «прогресс» для разных людей может иметь различное содержание.
- 2) Нравственное самосовершенствование напрямую связано с великими научными открытиями.
- 3) По-разному понимая сущность прогресса, человек по-разному определяет для себя смысл жизни.
- 4) Занимаясь только физическим трудом, трудно совершить научное открытие.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 16 – 20?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

**A30** Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 3
- 2) 5
- 3) 9
- 4) 13

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**B1** Укажите способ образования слова ВЫХОД (предложение 8).

**B2** Из предложений 17 – 18 выпишите все союзы.

**B3** Из предложения 12 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**B4** Среди предложений 2 – 7 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

**B5** Среди предложений 13 – 18 найдите предложение со вставной конструкцией. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 20 – 25 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 13 – 19 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** Разворачивая перед читателем спор двух своих героев, А.П. Чехов использует целый ряд приемов, служащих для выражения им собственной позиции и для убеждения собеседника в своей правоте. В синтаксисе текста обращает на себя внимание прием \_\_\_\_\_ (предложения 3, 4, 6, 10), кроме того, в речи спорящих неоднократно встречаются \_\_\_\_\_ (предложения 12, 14, 18). Среди других средств выразительности в тексте доминируют два: во-первых, несколько \_\_\_\_\_ (предложения 9, 17, 18, 21), а во-вторых, \_\_\_\_\_ (предложения 9, 13, 20, 23).

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) антитеза
- 3) литота
- 4) развернутая метафора
- 5) эпитет
- 6) вводные конструкции
- 7) сравнительный оборот
- 8) риторический вопрос
- 9) разговорная и просторечная лексика

## Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).  
 Объём сочинения — не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
 Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.